

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято
на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г

Утверждаю
Директор ЦВР
И.А.Багаутдинов
Принято № 58-СД от 1 сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«По страницам технологии»
Возрастная категория учащихся 7-11 лет
Срок реализации – 1 год**

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Валиева Галия Нургаеновна

Шугурово, 2021

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДОД «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

2. Направленность дополнительной образовательной программы.

Направленность – художественно-эстетическая, уровень – базовый, форма обучения – очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение)

программой «По страницам технологии» предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями. Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества. Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение

детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в студию креативного рукоделия. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Новизна. Программа «По страницам технологии» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цель: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся; формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса; открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства; вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно; воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей; содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордиться своей выполненной работой;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

3. Отличительные особенности программы

Данная программа модифицированного типа базового уровня направлена на воспитание и разностороннее развитие ребёнка, совершенствование его интеллекта, расширение его кругозора, наблюдательности, исследовательских навыков. При разработке программы учитывались потребности обучающихся, а также требования, предъявляемые к учащимся по художественно-эстетическому профилю обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-11 лет.

Сроки реализации: 1 год.

Режим занятий:

- периодичность 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- общее количество – 112 часов.

4. Планируемые результаты и способы определения их результативности*Формирование интереса к*

- развитию воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

5. Способы определения результативности

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Уровень освоения программного материала

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала определяется степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность участия учащихся в конкурсах, оформительских работах, выставках различного уровня.

6. Учебно - тематический план

№п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля	Дата проведения	
			Теория	Практика		План.	Факт.
1-2	Вводное занятие	2	2		Анкетирование	05.10	
	Мастерская флористики	4	2	2			
2-3	ТБ на занятиях кружка «Своими руками». Занятие-экскурсия «Что нам дарит природа». Заготовка бросового и природного материалов	2	2		Экскурсия	07.10	
4-5	«Красота родного края». Рыбки.	2		2	Практическая работа	12.10	
	Мастерская идей	80	18	62			
6-7	Жёлтая уточка	2	1	1	Опрос, практическая работа	14.10	
8-9	Гусеница на листочке	2	1	1	Опрос, практическая работа	19.10	
10-11	Бабочки в весёлый горошек	2	1	1	Опрос, практическая работа	21.10	
11-12	Нахальные мыши	2	1	1	Опрос, практическая работа	26.10	
13-14	Пёстрые змейки	2	1	1	Опрос, практическая работа	28.10	
15-16	Весёлые мотыльки	2	1	1	Опрос, практическая работа	02.11	
17-18	Рельефное изображение. Разноцветные жуки-ползунки	2	1	1	Опрос, практическая работа	04.11	
19-20	Заготовка бросового материала. Разноцветные яйца.	2	1	1	Опрос, практическая работа	09.11	

21-22	Создание образов зверей и птиц (по желанию детей). Ласковые кошки- мурлыки	2	1	1	Опрос, практическая работа	11.11	
23-24	Футляр для телефона. Преображение кусочка ткани (по желанию).	2	1	1	Опрос, практическая работа	16.11	
25-26	Заячий парад. Гирлянда.	2	1	1	Опрос, практическая работа	18.11	
27-28	Лихие ушастики.	2		2	Практическая работа	23.11	
29-30	Два зелёных птенца.	2		2	Практическая работа	25.11	
31-32	Изготовление украшений для волос	2	1	1	Опрос, практическая работа	30.11	
33-34	Изготовление веера из одноразовых вилок.	2		2	Практическая работа	02.12	
35-36	Изготовление подставки под горячее из прищепок.	2		2	Практическая работа	07.12	
37-38	Выполнение панно из компакт – дисков	2		2	Практическая работа	09.12	
39-40	Создание декора к Новому году в классе (снежинки, елочные украшения, фонарики, гирлянды)	2	1	1	Опрос, практическая работа	14.12	
41-42	«Новый год и бык»	2		2	Практическая работа	16.12	
43-44	Забавные магниты на холодильник	2		2	Практическая работа	21.12	
45-46	Создание мягкой игрушки «Бык» -выкройка деталей.	2		2	Практическая работа	23.12	
47-48	Мягкая игрушка «Бык» - изготовление туловища.	2		2	Практическая работа	28.12	
49-50	Мягкая игрушка «Бык» - изготовление головы.	2		2	Практическая работа	30.12	
51-52	Мягкая игрушка «Бык» - сборка	2		2	Практическая работа	04.01	
53-54	Кораблик	2	1	1	Опрос, практическая работа	06.01	
55-56	Кораблик. Декорирование	2		2	Практическая работа	11.01	
57-58	Органайзер для карандашей	2		2	Практическая работа	13.01	

59-60	Изготовление брелока	2	1	1	Опрос, практическая работа	18.01	
61-62	Изготовление фоторамки	2	1	1	Опрос, практическая работа	20.01	
63-64	Коробочки с секретом	2	1	1	Опрос, практическая работа	25.01	
65-66	Домовёнок	2		2	Практическая работа	27.01	
67-68	Совместный коллаж «Щенок и снег»	2		2	Практическая работа	01.02	
69-70	Чудесное превращение перчаток	2		2	Практическая работа	03.02	
71-72	Лепка игрушки по мотивам народных образцов (татарские)	2		2	Практическая работа	08.02	
73-74	Лепка игрушки по мотивам народных образцов (русские)	2		2	Практическая работа	10.02	
75-76	Создание композиции «Мир будущего»	2	1	1	Опрос, практическая работа	15.02	
77-78	Создание композиции «Мир будущего» (продолжение)	2		2	Практическая работа	17.02	
79-80	Подарок ко Дню защитника Отечества	2		2	Практическая работа	22.02	
81-82	Подготовка и проведение выставки «Мир нашего творчества»	2		2	Практическая работа	24.02	
83-84	Подарок маме (кулончик, чехол, цветок, бусы, объемная открытка – инструкции на сайте: detkam.e-rara.ru/podelki/8)	2		2	Практическая работа	01.03	
	Мастерская оригами	28	9	19			
85-86	Букет ромашек. Как это сделать	2	1	1	Опрос, практическая работа	03.03	
87-88	Букет ромашек.	2		2	Практическая работа	08.03	
89-90	Базовая форма: «Воздушный змей» Лебеди (1 способ).	2	1	1	Опрос, практическая работа	10.03	

					работа		
91-92	Базовая форма: «Воздушный змей» Лебеди (2 способ).	2	1	1	Опрос, практическая работа	15.03	
93-94	Базовая форма: «Воздушный змей». Утка с утёнком.	2	1	1	Опрос, практическая работа	17.03	
95-96	Базовая форма: «Двойной треугольник» Тропическая рыбка	2	1	1	Опрос, практическая работа	22.03	
97-98	Базовая форма: «Двойной треугольник» Тропическая рыбка. Отделка модели	2	1	1	Опрос, практическая работа	24.03	
99-100	Базовая форма: «Двойной квадрат». Золотая рыбка.	2		2	Практическая работа	29.03	
101-102	Базовая форма: «Двойной квадрат». Краб.	2		2	Практическая работа	31.03	
103-104	Базовая форма: «Двойной квадрат». Композиция «Аквариум»	2	1	1	Опрос, практическая работа	07.04	
105-106	Базовая форма: «Конверт». Рыбка-бабочка	2	1	1	Опрос, практическая работа	12.04	
107-108	Базовая форма: «Конверт». Оформление аквариума	2	1	1	Опрос, практическая работа	14.04	
109-110	Базовая форма: «Рыба». Царевна- лебедь.	2		2	Практическая работа	19.04	
111-112	Подведение итогов. Итоговое занятие. Выставка работ	2	1	1	Контрольная работа	21.04	
	Итого	112	31	81			

7. Содержание образовательной программы.

1. Вводное занятие. (2 час)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Мастерская флористики (4 часа).

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Приемы работы с природными материалами. Практические работы: Выполнение аппликаций природными материалами.

3. Мастерская идей (80 часов).

Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки. Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и тд.). Правила т/б. Практические работы: Выполнение плоской аппликации, объемной аппликации, обрывной аппликации. Вырезывание снежинок. Квиллинг. Склеивание гирлянды. Выполнение объемных игрушек из бумаги.

4. Мастерская оригами (28 часов).

Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, приёмами работы, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

8. Методическое обеспечение

Формы и методы организации образовательного процесса

Для решения образовательных, развивающих и воспитательных задач программы в работе с детьми используются различные методы организации образовательного процесса, а также разнообразные формы занятий.

Формы занятий:

- лекция
- семинар
- практическая работа
- конференция
- экскурсия
- проектно-исследовательская работа.

Методы организации образовательного процесса:

- словесный (беседа, рассказ педагога, объяснение);
- наглядный (иллюстрации, демонстрации);
- практический (практические работы);
- аудиовизуальный (использование аудио- и видеоматериалов);
- исследовательский (проектно-исследовательская деятельность);

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуально-фронтальный (индивидуальное выполнение заданий обучающимися и создание мини проектов в группах).

Основные формы деятельности системы оценивания учащихся:

- оформление проектов листов;
- участие в олимпиадах;
- знакомство с научно-популярной литературой;
- проектная деятельность;
- творческие работы;

Используемые образовательные технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология личностно ориентированного образования;
- технология моделирующего обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Кадровые условия

Высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 2821-10);
- типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;
- мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы;
- нэтбук - для оформления результатов работы со специальной программой;
- наглядные пособия.

9. Литература и интернет ресурсы

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 1990 г.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой, 1978 г.

3. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
4. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.
5. Журналы: «Все сама. Вяжем, плетем, вышиваем», «Мое любимое хобби», «Лукошко идей», «Лена креатив», «Стильные фантазии» и другие.
6. Кэролин Вобург Холл Мягкие игрушки. – Словакия; «Контэнт», 2004 г.
7. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.
8. Панина Г.П. Вязаные мишки с описаниями и шаблонами – Москва; «Эксмо», 2014 г.
9. Джаванна Валли Берти Лоскутное шитье – Москва; «Мир книги», 2002 г.
10. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
11. <https://ru.pinterest.com/>
12. <http://stranamasterov.ru/>
13. <http://podelkino.com>